

APLIKASI MEDIUM LOKAL (*Indigenous Material*) DALAM KARYA SENI RUPA SEBAGAI UPAYA MEWUJUDKAN CIRI KHAS INDONESIA.



Tim Peneliti:

Drs. Bambang Ernawan, M.Sn

(Seni Rupa, FSRD-ITB)

Muksin Md, M.Sn

(Seni Rupa, FSRD-ITB)

Willy Himawan, M.Sn

(Seni Rupa, FSRD-ITB)



Program Riset ITB 2012

(Program Riset Peningkatan Kapasitas ITB 2012)

Latar Belakang



Di tengah maraknya perkembangan seni rupa kontemporer Indonesia khususnya dan internasional pada umumnya, juga terjadinya pluralitas berkesenian dan bentuk karya seninya, namun demikian ciri khas antar Negara masih sangat penting untuk menunjukkan identitas dari mana asal karya dan senimannya. Hal ini masih cukup gencar diperbincangkan di kalangan budayawan dan seniman di Indonesia dan sampai sekarang masih belum menghasilkan titik temu. Tak jarang para seniman perupa kita mencoba untuk menggali ciri khas budayanya dalam garapan karyanya. Banyak hal cara seniman untuk mengungkapkan jati diri dalam karyanya yang khas Indonesia, di antaranya sbb:



- **Sisi visual obyek:**

mengambil obyek-obyek visual yang khas daerah di Indonesia sebagai obyek garapannya

- **Sisi material:**

mengambil material-material local yang ada di seluruh daerah di Indonesia dan mempunyai kekhasan tersendiri sebagai medium dan obyek garapannya dalam berkesenian.



Dalam riset ini kami mencoba untuk menggali lebih dalam bagaimana penggunaan material local (*indigenus material*) yang berasal dari alam seperti rotan, kayu serat-serat alami dll dalam karya seni, mampu memberikan identitas Indonesia dalam karya-karya yang dihasilkan.



Tujuan



- Untuk mengetahui sejauh mana karya-karya seniman kita yang mengangkat material local (*indigenus material*) sebagai olahan utama dapat memberi kekhasan budaya Indonesia.
- Material apa saja yang dimanfaatkan seniman sebagai medium dalam karyanya yang mencirikan latar budaya Indonesia. Sehingga hasil riset ini dapat digunakan sebagai acuan pembelajaran di bidang seni rupa di FSRD-ITB pada khususnya dan seni rupa pada umumnya.
- Selain itu juga untuk memacu kreatifitas bagi seniman dan calon seniman untuk mengolah karya tidak selalu harus menggunakan bahan konvensional.



- Dengan demikian diharapkan bisa memberikan wacana baru dan keragaman hasil karya seni para seniman Indonesia secara nasional dan internasional dengan membawa unsur lokal kita.

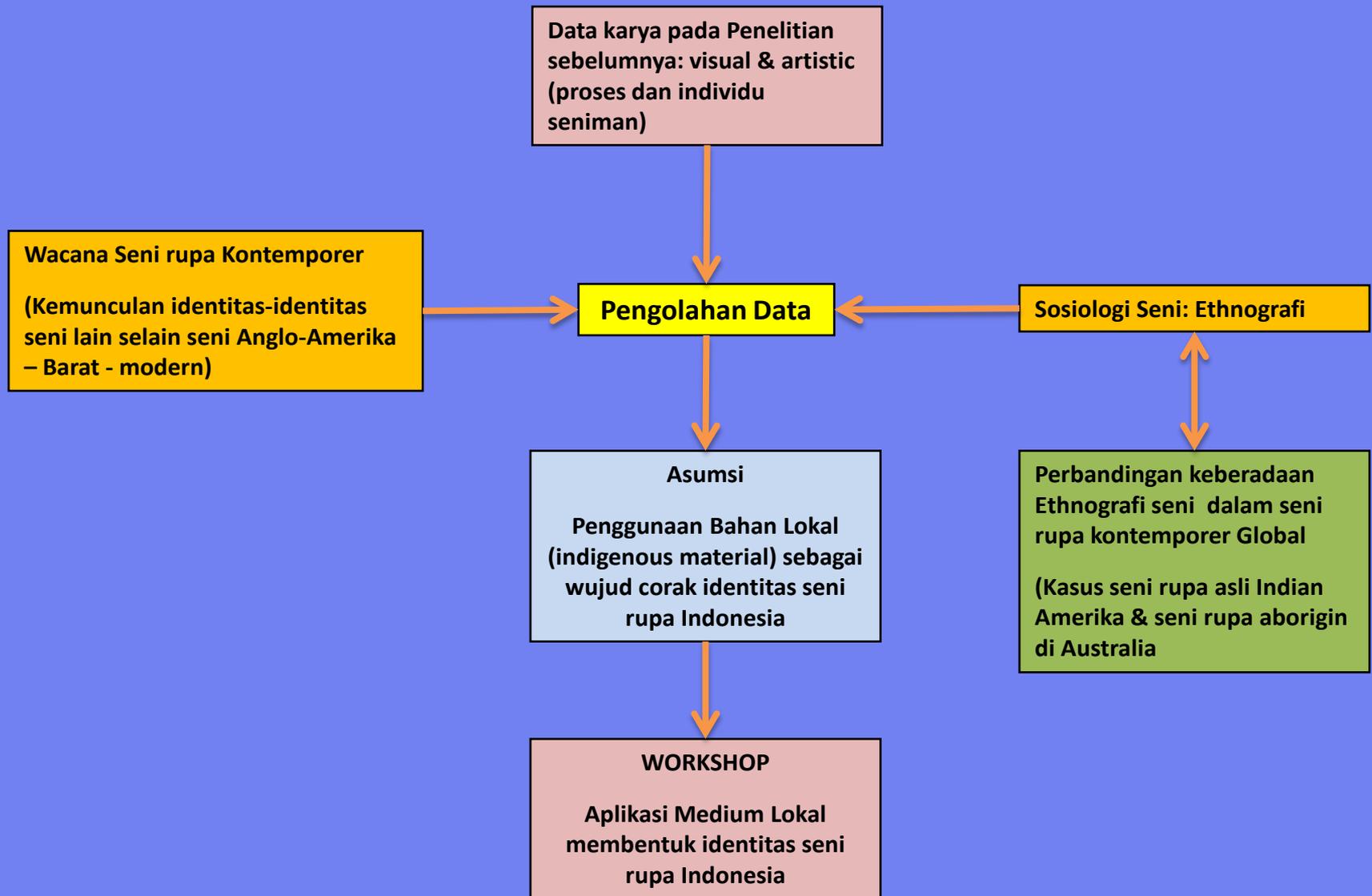
- Riset ini didasari pada data karya-karya seniman yang telah didapat pada program riset sebelumnya berjudul “MEDIUM LOKAL (*Indigenus Material*) DALAM KARYA SENI RUPA SEBAGAI UPAYA MEWUJUDKAN CIRI KHAS INDONESIA”.



- Data-data tersebut kemudian diolah dengan pendekatan inter-disipliner seperti sosiologi seni, khususnya pendekatan ethnografi serta teori sejarah mengenai perkembangan seni rupa kontemporer. khususnya perkembangan seni rupa kontemporer Indonesia.



- Dari asumsi-asumsi yang dihasilkan maka dalam riset ini dilakukan workshop (lokakarya kerja) seniman-seniman perupa yang memanfaatkan material local (*indigenus material*). Pemberi makalah adalah perwakilan seniman dari Bali, Jogjakarta dan Bandung yang sudah menjadi objek pada riset pendataan penggunaan material local (*indigenus material*) sebagai ciri khas Indonesia. Lalu melihat bagaimana hasil-hasil karya dalam kaitannya dengan kekhasan dengan ciri local Indonesia.



Kegiatan Workshop



Workshop diselenggarakan di **Lawangwangi Kreatif Space**, Jl. Dago Giri 99 Bandung yang diikuti kurang lebih 20 orang mahasiswa dan seniman perupa. Sebagai pemberi materi antara lain **perwakilan 3 kota budaya: Bali: Wayan Suklu; Yogyakarta: Anusapati; Bandung: Tisna Sanjaya**

Lawangwangi Creative Space



Lawangwangi

WORKSHOP

"Aplikasi Medium Lokal dalam Karya Seni Rupa Sebagai Usaha Mewujudkan Identitas Indonesia"

Lawangwangi Creative Space, 18 - 28 Oktober 2012

Pemateri: Anusapati, Tisna Sanjaya & Wayan Sujana Suklu

SENI RUPA FSRD - ITB



Spanduk workshop

WORKSHOP

“Aplikasi Medium Lokal dalam Karya Seni Rupa sebagai Usaha Mewujudkan Identitas Indonesia”

(Dalam Rangka Program Riset KK Seni Rupa ITB)

Lawangwangi Creative Space
Jl. Dago Giri No. 99, Bandung
18 - 28 Oktober 2012

Pemateri:

Anusapati, Tisna Sanjaya* &Wayan Sujana Suklu



LAWANGWANGI
CREATIVE
SPACE

* Tempat terbatas, RSVP: Muksin 08156221159, Willy 081322091008

walipapersus.com

Poster workshop

Pemateri workshop



Wayan Suklu

Tisna Sanjaya

Anusapati













Contoh karya lainnya



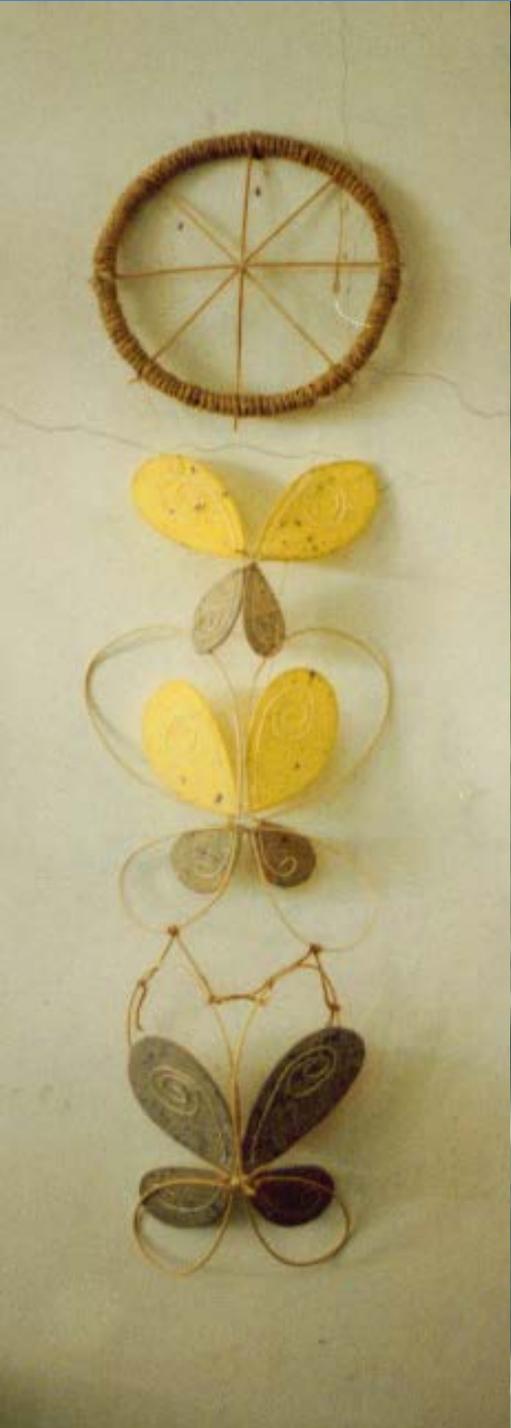






7 Jan
1915







Rangkaian riset ini masih akan berlangsung dalam penyelesaian pembuatan karya dari peserta workshop yang dilanjutkan pameran bersama.

Sekian



Terima kasih

Program Riset ITB 2012
(Program Riset Peningkatan Kapasitas
ITB 2012)
KK Seni Rupa
Fakultas Seni Rupa dan desain
Institut Teknologi Bandung